

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କବିନତି ।

ଓ

ସ୍ୱାମୀନମୋହନ ।

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦରଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଆକାରେ

କଟକ

ଉତ୍କଳବିଭିଷଣୀ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟରେ

ପ୍ରଥମବାର

ପ୍ରକାଶିତ

CUTTACK

Printed at the ~~Union~~ Patriot Press.

1897.

ମୁଦ୍ରଣପଦ୍ଧତି ।

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିନାତି ।

ଶୁଣ ସିନ୍ଧୁକୁ—ପ୍ରାନ୍ତ ଯମକ ।

ସୁରସିକ ରସେ ବସି ପ୍ରିୟା ପାଶେ

ଭାସେ ବନୟ ଉତ୍ତର ।

ତୋ ବରସ ଗୁଣ ଦେଖି କାମରାଗ

ବଳ କଲଣି କାତର ଗୋ ।

ଦୟା ବହୁ ଚିତ୍ତର । ନେତ୍ରେ ଚାହିଁଣ ଦିଅ ମାତର ।

ସୁମରଣୀ ତୁ ମୋର ପ୍ରାନ୍ତର । ଅଉ ନାହିଁକି ମୋତେ ଖାତର । ୧ ।

ବସବୁଷକୁ ଲଗାଇ ଥିଲେ ଅସେ ନାଶ କି କରି ପାଣିରେ ।

ଯେତେ ଗୁଣ ତୁ କରିଛୁ ପ୍ରିୟସଖୀ କେ କହିପାରେ ବାଣୀରେ ଗୋ ।

ତୁ ମୋ ହୃଦୟରେ । ନ ଦେଖଇ ମୁଁ ତୋହୁ ଠାଣିରେ ।

ଅଉ ସମ କେ ଅଛି ଗୁଣୀରେ । ଦୟା ବହୁ ତୁ ଏଣୀ ଭିକ୍ଷଣୀରେ । ୨ ।

କରି ନାହିଁ ଦୋଷ କେନ୍ଦ୍ର ମୋର ଅଶ

ଭାଙ୍ଗି କହେ ତୋ ଅଗର ।

ଦେନକୁ କେମନ୍ତେ ଦୟା ଶୁଣି ଚିତ୍ତେ

ତୁ ପଶ ରସ ସାଗର ଗୋ ।

ଗିବପ୍ରତି ଜାଗର । ଦେଇ ସୁମନା କ୍ଷତ ଅଗର ।

ପାଇଛି ତେଣୁ ତୁ ମୋ ଭାଗ୍ୟର । ଅଙ୍କେ ବହୁର ଅସି ଦେଗର । ୩ ।

ତୋହୁ ଭାବେ ବଶ ରେ ନାଗର ଭାଗ

ହେଉ ମୁଁ ଆଇ ହରଷ ।

ଦହୁଛି ହୃଦୟ ସେଣୁ ତୁ ନିର୍ଦୟ

କରିଛୁ କେ'ଥେ ବରସ ଗୋ ।

ସୁଧା ବାଣୀ ପରଷ । ଲୋକ ମୁହିଁ ତୁ ମଣି ପରଷ ।
ନିମିଷକ ଦେଉଛି ନରଷ । ଅଙ୍ଗେ ମିଶିଣ ଦଥ ସୁରଷ । ୪ ।

ମୁଁ ଶୁଣି ଦବସେ ଆଇଁ ତୋର ପାଶେ
ଏ ମୋର ଶୁଭ କରମ ।

ସେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନନ ଦେଖି ମୋ ନୟନ
ଅନନ ହୋଏ ପରମ ଗୋ ।

ଏବେ ଦେଲୁ ଭରମ । ଜାଣି କହି ଦେଉଛୁ ମରମ ।
ବାଳା ଦିଅଇଲୁ ତ ଶରମ । ଏହା କରବା ନେ'ହେ ଧରମ । ୫ ।

କହିଥୁଛୁ ଦିନେ ନ ବସିବ ମାନେ
ଅହାରେ କେଳ ସଦନା ।

ଏବେ ମାରମାର କରେ ମାର ଛାର
ସେନାକୁ ନାହିଁ ବେଦନା ଗୋ ।

ହୃଦେ କରେ ଭେଦନା । ତୁ ଯେ ଅଟୁ ତାପ କ୍ଳେଦନା ।
ଘେନ ମୋ ଗିର ଇନ୍ଦୁବଦନା । କୁନ୍ଦବଳିତ ଜିତ ରଦନା । ୬ ।

ହୋଇବ'ରୁ ଆଡ଼ ଦେଖ କାମ ଶାଢ଼ି
କରି ଦେଉଛି ପତନ ।

ଯେବେ ହେବ ନାଶ ଲଭିବୁ କି ଯଶ
ଲଭିବ ମୀନକେତନ ଗୋ ।

ଆରେ ଶ୍ରମାରତନ । କରଥଲୁ ତୁ କେତେ ଯତନ ।
ହୃଦୟରେ କର ଚେତନ । ଶୂଲ ଯିବା କେଳ ନିକେତନ । ୭ ।

ସଙ୍ଗୀତ ପଠିନୀ ଇଚ୍ଛିତ ନ ଦେନି
ପ୍ରବାସ ମୁଖ ଶୁଦ୍ଧିବ

ଯେବେ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରିୟେ ହୋଇବୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟେ
ଭୁକ୍ତ ଯିବ ମୋର ଜୀବ ଗୋ ।

ମନୁ ସୁଖ ଶୁଭିବ । ଦୃଢ଼ବ ଦୋଷ ତୋ ଅଙ୍ଗେ ବାଞ୍ଛିବ ।
 ତୋହୁ ସଙ୍ଗେ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରବ । ଏହୁ ବଧୁ ତ ବଧୁ ସଜ୍ଜିବ । ୮
 ତୁ କେଳି ପ୍ରବାଣା ମୋହଠାରେ ଭଣା
 ନ କର ଧରୁଛି କର ।

ଆରେ ଜୀବନ ତୁ ମୋର ଜୀବନ
 ମୁଁ ତୋର କଣା କିନ୍ଦର ଗୋ ।
 ଅଳଙ୍କାର ତୁ କର । ପିଆଅ ଧର ସୁଧା ଖାକର ।
 ରୁମ୍ବୁ ଦିଆଅ ତୋ ଚରୁକର । ଏହୁ ବାଣୀକ କର ନିକର । ୯ ।
 ଅବାଲ୍ୟକାଳରୁ ମୋତେ ପ୍ରଭାବାଳୁ
 ସମସ୍ତ ଦେଲୁ ସରବ ।

ମୁଁ ଜାଣି ଅଛଇଁ ମୋର ମାୟା ନାହିଁ
 ତୁ ମୋର ସବୁ ଦରବ ଗୋ ।
 କାମ କର ଶରବ । ବାଣ ବଳେ ଶରବ ଶରବ ।
 ସର ଗଲ ମୋ ସବୁ ପରବ । ଆଉ ଚିତ୍ତେ ନ କର ଫରବ । ୧୦ ।
 ଦିନେ ସଖି ଗଣ ଦେଖି ତୁ ବରଣ
 କରଣ ନେଲୁ ପୁରତେ ।

ଦେଖି ହସି ଆସି ତୋହୁ ପାଶେ ବସି
 ଚିତ୍ତ ମୋ ହେଲ ସନ୍ତୁଷ୍ଟେ ଗୋ ।
 ଯାହା ମାଗିଛି ତତେ । ପାଇବା ଆଉ ନାହିଁ ଫରତ ।
 ତାହା ଶୁଦ୍ଧେ ହୃଦ କରତେ । ଜପ ମାଳୀ ତୁ ମୋର ନରତେ । ୧୧ ।
 ଦିନେ ଘନକାଳେ ମୟାହର ବେଳେ
 ଶୋଇଥିଲୁ ମୋ ପାଶରେ ।

ଅରେ ଅରେ ମୁହିଁ ପରିହାସ ବହୁ
 କହିଲୁ ତୋହୁ କାନରେ ଗୋ ।

ତୁ ଉଠିଲୁ ଶେଷରେ । ତର କହିଲୁ ଅଳ୍ପ ଅକ୍ଷରେ ।
ବୋଇଲୁ ଏକସ ଗୁଗରରେ । ଭେଣ୍ଟୁ ଛେତି ହେଲୁ ହସ୍ତରେ । ୧୩ ।

ଏତେଏତେ ଦୋଷ କରୁଥିଲୁ ଦାସ

ହେବୁ ବରଜା ହାଟକ ।

ହେଲୁ ଏବେ ଦୋଷ ବାଳ ବାହୁ ଯାଶ

ଦିଅ କରଜ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋ ।

ନେଇ ରଖ ଫାଟକ । ବବାନି କରାଅ ଅଟକ ।

ତର୍କନା ହେଉ ଭାଙ୍ଗି ଛାକ । କେତେ ଦେଖୁ ବସଣି ନାଟକ । ୧୪ ।

ତୋହୁ ଗୁଣ ଯେତେ କହିବ ମୁଁ କେତେ

କହି ନୁହଇ ସଦରେ ।

ଏବେ ସେ ବଚେ ହୋଇଲୁ ନିଉନ

ଅଦର ନାହିଁ ଯୋଦରେ ଗୋ ।

ଭେଣ୍ଟୁ ରହିଛି ଦରେ । ପର ଯଶ ସକାଉ ଭେଦରେ ।

ଏବେ ଲଗାଅ ନେଇ ହୃଦରେ । କାମଦର୍ପ ନାଶ ବବାଦରେ । ୧୫ ।

ଦିନେ ମୁଁ ସୁଧକେ ମାଗନ୍ତେଣ ପାତ୍ରେ

ଅଣିତୁ ଦେଲୁ ଚତୁର ।

ପାଇ ସାବୁ ରସ ନିଘା ଭାଙ୍ଗି ତୋଷ

ପୁଣି ହୋଇଲୁ ଅତୁର ଗୋ ।

ଦେଖି ରଜି ଚତୁର । ଅସି ସମର୍ପି ଦେଲୁ ସୁତୁର ।

ମାର ମୁଖରୁ ଗଲ ଉତୁର । ତାହା ବ ପାଇ ହେଲୁ ପିତୁର । ୧୬ ।

ଦିନେ ମୋହୁ ଉର ଦେଇ ତୋହୁ ଶର

ଶୋଇ ଯେ ଥିଲୁ ନିଦକ ।

ମୁଁ ତାହା ଉଦେ ନ ଶୁଣିଲୁ ଲବେ

ଭାରିଲୁ ପର ମାଦକ ଗୋ ।

ଆରେ ହୃଦୟକ । ମୋହ ମନରୁ ଶୁଦ୍ଧି ଦେ ।
 ମାର ସଙ୍ଗରେ କଲି ବାଦକ । ମନେ ଅଛି ସେ ଦିନ ପଦକ । ୧୬ ।
 ଯେତେ ଯେତେ ଶକ୍ତି ତୋହ ମୋହ ପ୍ରୀତି
 ନାହିଁ ତେଜ ଭୁବନ ।
 ଦିନେ ମୋ ବଚନେ ବହୁ ସମମାନେ
 ଦେଲୁ ପରା ନିଧୁବନ ଗୋ ।
 ପୂଜେ ଦିବ ସେବନ । କର ପାଇଲୁ ଜବଜବନ ।
 ମନେ ନ ଥିଲୁ କିଛି ଭାବନ । ଏବେ ଏ ଦୁଃଖ କର ପାବନ । ୧୭ ।
 ଜନ୍ମଯାକ ଶୁଦ୍ଧ ଥିଲୁ ତୋତେ ସେବ
 କର ମୋତେ ତୁ କାରଣ ।
 ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ସାହା କେବଳ-ତୋ-ବାହା
 କାମସିନ୍ଧୁ ପାରଣ ଗୋ ।
 ତହିଁ କର ତାରଣ । ନାଶ ଗରୁଡ଼ ରଣ ଶରଣ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦିଅ ମାର ମାରଣ । ମୋ ସଂସାରକୁ ତୁହି ଧାରଣ । ୧୮ ।
 ଏ ରସନେ ସ୍ବାସ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରିୟା ପାଶ
 କରବାର ଅତରଣ ।
 ଶୁଣି ତାହା ପ୍ରିୟେ ହରିଦ ବନସ୍ତେ
 ହୃଦୟ ଦୁଃଖ ହରଣ ସେ ।
 ଶୁଦ୍ଧି ସବୁ ବାରଣ । ହାସେ ବହିଲେ ମାନ ଧାରଣ ।
 ଅମୂଳ ଯେହେ ମୂର୍ତ୍ତି କରଣ । ଶ୍ୟାମବାସ ଚିତ୍ତ ସେ ଚରଣ । ୧୯ ।

ସ୍ନାନମହୋତ୍ସବ ।

କହେ ଶାନକୃଷ୍ଣ ଶୁଣ ହେ ସଙ୍ଗାତ ଧ୍ବଜ ହେଉ ମୋଂଜବନ ।
କୋଟୁବ୍ରହ୍ମାନ୍ତନାଥ ସ୍ନାନ ଉତ୍ସବ କଲି ନାହିଁ ଦରଶନ ସେ ।
କେଉଁ ଅଗ୍ରାଣ୍ୟ ମୋର । କଲ୍ଲ ସେ ନୁଖ ବହିଁ ଅନ୍ତର ସେ ।
କରବାକୁ ତ ନୋହେ ଗୋଚର ସେ । କହ କହ ମୋତେ ସେ
ଉତ୍ତର ସେ । ୧ ।

ଶବି ରୂପର ଅଲଟ ପଟା ଧରି ଖଣ୍ଡଣୀ ସାମନ୍ତମାନେ ।
ଶଗନ୍ଧପତିକି ବଜେ କରାଇବା ଦେଖଲୁ ନାହିଁ ନୟନେ ସେ ।
କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକ ସୁଖ । ଶଶ୍ରେ ଅଶେଷ ଜନ୍ମର ଦୁଃଖ ସେ ।
ଖେଦ ତଳିର ଶୀତମୟୁଖ ସେ । ଶମ୍ଭୁଲେ ଦେଖୁଥିବେ ଲୋକ ସେ ।

ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଅତି ଅପ୍ରିୟ ଗହ୍ବରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟା ।
ଗହ୍ବରେ କୁଳା ଦେହୁଡ଼ି ଲାଗି ହତ କରବା ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟା ସେ ।
ଗଲ୍ଲ ନ କହି ଯୋଡେ । ଗଞ୍ଜି ନୋହିବ ଅବା କେମନ୍ତେ ସେ ।
ଗୁଣୁ ଅଛି ସେହି କଥା ଚାହେଁ ସେ । ଗଙ୍ଗା ତେଜଲି ତୁଷା ଅରତେ
ସେ । ୩ ।

ଘଟଣ ଅକାଶ ମନ୍ତ୍ରଣୀ ମଣ୍ଡିତ ନୋହିଲୁ ବାରେ ଦର୍ଶନେ ।
ଘୋଷିଲି ନାହିଁ ଘନଶବାମୟନର ନାମ ଅମୃତବଚନେ ସେ ।
ଘଡ଼ ଘଞ୍ଜ ଶବଦ । ଘେନି ମଧୁରମର୍ଦ୍ଦଳନାଦ ସେ ।
ଘୋଷି ଯାଉଥିବ ବହୁପଦ ସେ । ଘୁଞ୍ଚେ ଯାହା ଶୁଣି ପରମାଦ ସେ । ୪

ନୟନାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ନାଳାୟର ବଜେ ମହାମନ୍ତ୍ରସିନ୍ଦୂରାଣୀ ।
ନ ପାରିଲ ଦେଖି ଆହ୍ୱା ସେ ରଞ୍ଜିମା ହେତୁ ଭଞ୍ଜିମା ରଞ୍ଜାଣୀ ସେ ।
ନିଶାକର ବଦନ । ନେତ୍ର ତଳୋର ସୁଖ ଦେବକ ସେ ।
ନାନା ଦୁଃଖ ତିମିରି ଛେଦନ ସେ । ନୃସିଂହ କୁମୁଦ ମୋହନ ସେ । ୫
ବନ୍ଦୁମା ଉତ୍କଳ ପକ୍ଷୁଁ ବଚନ୍ତ ରକ୍ତତ ଗୁଙ୍ଗ ପରାଏ ।

ଚରାଚରନାଥ ମନ୍ତ୍ରୀବାର ମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟକୁ ଅତିଶୟ ସେ ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରେ ଆସି । ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଯାଉଅଛି ମିଶି ସେ ।
 ସ୍ଥାନ ନେଉଛି ତଳେ ଅନ୍ତୋନି ସେ । ଚନ୍ଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେଉଛି ନାହିଁ
 ସେ । ୬ ।

ଭୂତିଚକ୍ର ଅପସର ତକା ଅତି ଚନ୍ଦ୍ର ଓଢ଼ାଇବା ବେଳେ ।
 ଛତ୍ରଦ ହୋଇ ମୁ ପଶିବ ଦେଖିବ ଅହା ସେ ମହାଗହଳେ ସେ ।
 ଛତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରର ଛାୟା । ଛତ୍ର ହୋଇଥିବ ଚଉପାଶେ ସେ ।
 ଛତ୍ରାକାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ଯହିଁ ବସେ ସେ । ଛତ୍ରରେ ଯେ ମନ ନେତ୍ର ତୋଷେ
 ସେ । ୭ ।

ଜଗମୋହନରୁ ଶ୍ରୀ ଜଗମୋହନ ବାହାର ହେବା ସମୟେ ।
 ଯାଉନାହିଁ ମୋର ମନରୁ ସେ ଶୋଭା କେନ୍ଦ୍ର ସୁଖଦମୟ ସେ ।
 ଯେଉଁ ସୁନ୍ଦରାଗାମୀ । ଯୋଗି ଯୋଗ କରେ ଉଦବେଗ ସେ ।
 ଯାହା ଦେଖି ହେବ ଅନୁରାଗ ସେ । ଯାଉ ଜବ ତା ସୁମର ଆଗ
 ସେ । ୮ ।

ହୁଲ୍ ତା ମଉଗଜ ପ୍ରାୟେ ହୁଲ୍ ସେ ବେନି ପାଶକୁ ରହିବା ।
 ହମକଲ୍ ସହି ପରା ଏ ହମକ୍ ହଲକ୍ ଯାଉ ରହିବା ସେ ।
 ହଲ ଚନ୍ଦ୍ରମାନୁଷ । ହଟ୍ ହଟ୍ ହଟକିବା ସୁଖ ସେ ।
 ହଲକଲ୍ କର୍ମର ରେଖା ସେ । ହିମାଳୟେ ହରେ କେତେ ଦୁଃଖ
 ସେ । ୯ ।

ନିଶି ଦିବସ ସମାନ କଲ୍ ବଜେ କର ଯେ ସ୍ଥାନ ମନ୍ତ୍ରରେ ।
 ନୋହିଲ୍ ନୟନ ସଙ୍ଗେ ସେ ସୁନ୍ଦର ସେହା ଲାଗି ଶୋଭା ରୂପେ ସେ
 ନାନା ଜଳରେ ସ୍ନାନ । ନାଶ କଲ୍ ନାନା ଦୁଃଖମାନ ସେ ।
 ନିଶ୍ଚେ ଦେଲ୍ ଚଉବର୍ଗ ଦାନ୍ତ ସେ । ନାହିଁ କଲ୍ ଗର୍ଭ କଲପାନ୍ତ
 ସେ । ୧୦ ।

ଖେଳ କହୁଳ ପବନରୁ ନିର୍ଜର ହେଲୁ ପରାଏ ହୋଇ ।
 ଧଳି ପଡ଼ିଲେ ଶ୍ରୀମୁଖୁଁ ଜଳଧାରା ଖେଳ ଅନାଇଲ ନାହିଁ ସେ ।
 ଖେଳ ଚନ୍ଦନ ଧଳ । ଖେଳେ ପୁର ଶ୍ରୀମୁଖ ଶଶାଙ୍କ ସେ ।
 ଖେଳେ ହରିଲୁ ହବ ଅତଙ୍କ ସେ । ଧୀର ପାରିବି କଲ ନିଶିଙ୍କ
 ସେ । ୧୧ ।

ଠାଉକ କରି ଠାକୁର ମନଜଳ ଅନନ୍ଦେ ନ କଲ ସେବା ।
 ଠେକେଲେ ସେଲୁଥେଲିଯହିଁ ପାଣି ସକଳ ମାନବ ଦେବା ସେ । ।
 ଠେଣ ପଦ୍ମଚରଣ ଠିକେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ନୟନ ସେ ।
 ଠାବ କରନ୍ତା ପତିତଜନ ସେ । ଠୁଲ ଲୁହନ୍ତା ଅନନ୍ଦବାନ
 ସେ । ୧୨ ।

ଡାଳେ ନ ଦେଖିଲି ପାତକାସ ଲାଗି ତାଳମନ୍ଦେର ପହୁଣ୍ଡା ।
 ଡେଇ ହୋଇଛି ଏବେହେଁ ଗୋମ ଅଙ୍ଗେ କରି ସେ ଦର୍ଶନ ବାଞ୍ଛା ସେ
 ଡକା କଲୁ ଦଇବ । ଡାକ ଦେଲୁ କେତେ ପରାହବ ସେ ।
 ଡାଳମୁଗ କରି ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ସେ । ଡିଅଇଁ ମୋ ରେର କଲ ଉବ
 ସେ । ୧୩ ।

ଡାଳେ ନ ଦେଖିଲି ନାକାଦିଷିହର ନାନାଫୁଲେ ହାତୀ ଧଳ ।
 ଡେଇଲୁ ଅମୃତ ହାତୁଁ ନେଇ ମୋତେ ଏହା କଲୁ ଲୁଣଧୂଳ ସେ ।
 ଡାଳେ ହୋଇଲୁ ନାଶ । ଡମପସରକୁ କଲୁ ଆଶ ସେ ।
 ଡମପଣେ ହୋଇଲୁ ଅବେଶ ସେ । ଡାଳେ ନ ରହିଲୁ ଜଗଦାଶ
 ସେ । ୧୪ ।

ଅହା ସେ ଫୁଲରୁଲ କରପଞ୍ଜର ଅହା ସେ ଧଳକାପନ୍ତି । ଅହା
 ସେ ଫୁଲମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରର ଦୃଢ଼ସ୍ୱରେ ଜନ୍ମାଜନ୍ମ ସେ । ଅହା ସେ
 ଶୋଭା ଦେଖି । ଅତି ପବନ କରନ୍ତି ଆଶି ସେ । ଅନନ୍ଦରେ ହେଉ
 ଆନ୍ତା ସୁଖୀ ସେ । ଅଉ କାହିଁକି ହୁଅନ୍ତା ଦୁଃଖୀ ସେ । ୧୫ ।

ହୋଇଲେ ମୋହନ ତାପସ ଦହନ ମଧୁରମୂର୍ତ୍ତିରୁ ଚାହିଁ । ଡାହିଁ
 କର ମହାପ୍ରଭୁ ମହାବାହୁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ଦେଲି ନାହିଁ ସେ । ତେତେ
 ସମୟ ଗଲା । ଚିନ୍ତାତପ ମୋହର ନ ଗଲା ସେ । ତହିଁ ଯେତେ
 ଅଶ ମୋର ହଲ ସେ । ତେତେ ଦଇବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲା ସେ । ୧୬ ।
 ପ୍ରାବର ଜଙ୍ଗମ କୀଟ ପତଙ୍ଗରେ କାହିଁ ମୁଁ ନୋହିଲି ଲେଖା । ଅରେ
 ନ ଦେଖିଲି ଦେମାବଦନ କର୍ପୁର ଚନ୍ଦନରେଖା ସେ । ଅଳ୍ପ କର୍ମ
 ରେ ଏହା । ଆଉଁ ପ୍ରଣେଶ ଦେବୁ ବ ତାହା ସେ । ଆଉଁ ଅମୃତ-
 ଦଣ୍ଡେ ସୋରେହା ସେ । ଅରେ ପ୍ରଭୁହିଁ ନ କଲେ ଦୟା ସେ । ୧୭
 ଦାନଜନବକୁ ଦୟା ଚୁଷଣ ଦୟାସିକୁ ଜଗନ୍ନାଥ । ଦାନ୍ତଯାକ ପୁର
 ଦେଖୁଥିବେ ଲୋକ ଆହା ଶଙ୍ଖଚକ୍ରହସ୍ତ ସେ । ଦିବ୍ୟ ସୁବେଶ ଶୋଭା ।
 ଦରଶନେ କେ ନୋହିବ ଲୋଭ ସେ । ଦେବତାଙ୍କୁ କରୁଥିବ ଉତ୍ସ ସେ
 ଦଶଦିଗେ ପୁରୁଥିବ ପ୍ରଭୁ ସେ । ୧୮ ।

ଧବଳ ଛୁଡ଼ି ଚନ୍ଦ୍ରର ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟ ତରୁଣ ମେଘତମ୍ବର ।
 ଧରଣୀଧର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଶରେ କି ଦିବ୍ୟ ଥିବେ ଅତମ୍ବର ସେ । ଧନ୍ୟ
 ସେବକ ଜନେ । ଧରଧର ବୋଲି ଭୋଷମନେ ସେ । ଧରଚନ୍ଦନ
 ଜଳ ବସନ ସେ । ଧର ଦେଉ ଥିବେ ଯଜମାନ ସେ । ୧୯ ।

ନାଳାଦି ସିଂହ ଉମ୍ବରେ ନୃଦସିଂହ ପଟୁଆର କରି ରହି । ନିଶା
 କରକୁ ଚକୋର ପକ୍ତି ପ୍ରାୟେ ସମସ୍ତେ ହେଁ ହବେ ଚାହିଁ ସେ । ନାନା
 ପ୍ରକାରେ ଗୀତ । ନାନାବାଦ୍ୟ ନାନାରଙ୍ଗେ ନୃପୁ ସେ । କିରନ୍ତରେ
 ହେବାରୁ ଏ କହ ସେ । ନାରଦିଧି ଉତ୍ତମେ ମତ ସେ ୨୦ ।

ପୋଡ଼ୁ ପୋଡ଼ୁ ମୋର ପାପିଷ୍ଠ କରମ ଧୂକଧୂକ ମୋ କବଚ ।
 ପଦ୍ମଲୋଚନ ଧୁପ ଦାସ ଅଳତ କଲିନାହିଁ ଦରଶନ ସେ । ପରମାନନ୍ଦ
 ମୁଖ । ପରସ୍ପରେ ହେଁ ପଳାନ୍ତା ଦୁଃଖ ସେ । ପଲକେ ହେଁ ନ ଛାଡ଼ନ୍ତା
 ପାଶସେ । ପୁଷ୍ପ ଯେହେକରେ ଶିଳମୁଖ ସେ । ୨୧ ।

ଫୁଲ ଚୁଲ ମାଲ ଉଲ୍ଲଗି କରସେ ସେବନ ଅଙ୍ଗେ ମିଶିବି,
ଫଳ ଲେଭେ ମହାକଳ୍ୟ କୃଷକୁ ବେଗିଲୁ ପ୍ରାୟେ ଦିଗିବାସେ
ଫୁଲୁ ଅଛୁଲେଚନ । ଫେଡ଼ି କହିବ କେତେ ବଚନ ସେ । ଫଳ
ସେ ଦିବୁ ବେମୋଚନ ସେ । ଫଣିଧର ଧରେ ଯାର ନ ମ. ସ ୨୨ ।

ବାମଦେବ କଳାଧ ପଦ୍ମତରୁ ଓଢ଼ାଇଲୁ ପ୍ରାୟେ ହୋଇ । ବାହୁଡ଼ା
ବଳେ କରବା ନ ଦେଖିଲି ରେବ ଛାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ସାଇଁ ସେ । ବନ୍ଦାପନ
ବଦାଇଁ । ବେନି ପାଶକୁ ହସି ଅନାଇଁ ସେ । ବାଞ୍ଛାପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକକୁ
କରାଇ ସେ । ବଡ଼ଦେଉଳେ ପଶିଲେ ଯାଇ ସେ । ୨୩ ।

ଭଦ୍ର ଦାୟିନୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ବଜସ୍ବେ ଝଟକ ବଜୁଳ ପାସେ । ଲେ ଝଟକ
ଅଦୃଶ୍ୟ - ହ'ଇଥିବେ ଗୁଣିବୁ ଉତ୍ସବ ଯାଏ ସେ । ଲେ ଲେ ସେ
ଛବ । ଭବ ସ୍ବେ ପଦ୍ମତକୁ ପବ ସେ । ଭକ୍ତ ଜନ ମନ ପଦ୍ମ ରବ
ସେ । ଶ୍ରାବ୍ୟ ଥିଲେ ସେ ଛବିକ ଶ୍ରବ ସେ । ୨୪ ।

ମର୍ଜିତ ପ୍ରମାଦ ଶୁଙ୍ଘ ପ୍ରାୟେ ହୋଇ ଥିବେ ମହାପ୍ରଭୁ ରହି । ମହା
ମେଘକୁ ଗୁଡ଼କ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରାୟେ ଭକ୍ତ ଜନେ ଥିବେ ରହିଁ ସେ । ମଳ
ଚୁଲ ଉତ୍ତାରି । ମନ ନେତ୍ର ଅନନ୍ଦ ବସ୍ତ୍ରାର ସେ । ମହା କର୍ଣ୍ଣୁ ଲେ-
କକୁ ଉଦ୍ଧାର ସେ । ମହା ମହୋତ୍ସବ ଥିବେ କର ସେ । ୨୫ ।

ଜଗତ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଧରଙ୍କୁ ଧରି ସେ ଚକା ଛଡ଼ାଇବା ବେଳେ । ଜଗତ
ଯାକ ଉଡ଼ୁଳ ପଡ଼ୁଥିବ ଜୟ ଶବ୍ଦ ଗହଳେ ସେ । ଯେଉଁ ସୁଖ ସ
କାଳେ । ଯୋଗୀ ନଜାଣନ୍ତି ଯୋଗବଳେ ସେ । ଜବ ପରମକୁ ଘେନି
ଖେଳେ ସେ । ଜାଣିଥିବ ଯେ ଦେଖିଛୁ ତୋଳେ ସେ । ୨୬ ।

ରଜତ ଗିରି ଗିରିରୁ ମତ୍ତଗଜ ଗଢ଼ିଲୁ ପରାଏ ହୋଇ । ଗୁଜବ
ନୟନ ବଜସ୍ବେ ଲୁହକୁ ଶ୍ରାବନ ପଇଠୀ ଦେଇ ସେ । ରହି ପକ୍ଷିଣ
ମୁଖେ । ରଖି ସେବକମାନଙ୍କୁ ପାଖେ ସେ । ରଙ୍ଗେ ବନ୍ଦାପନ
ହେବା ସୁଖେ ସେ । ରହିଥିବେ ଯେହା ମତେ ସୁଖେ ସେ । ୨୭ ।

ଲବଣ୍ୟ ବାସଧି ଲଳ ବଜେ ସୁଧା ଜଳଧରେ ପଡ଼ି ଯେତେ ।
ଲୋକାୟିତ ହୋଇ ଖନ କରୁଥିବେ ପରମ ଅନନ୍ଦ ମନେ ସେ । ଲଳା
ଏବେ ସୁମର । ଲୋଚେ ହୃଦୟ ହେଉଛି ଘାର ସେ । ଲୋକରେ
ନେତ୍ର ଅଛି ପୁର ସେ । ଲକ୍ଷେ ଗୁଣେ ଶ୍ରେମ ହୁଏ ଭେର ସେ । ୨୮

ବାହାକୁ ବାହା ହିଅକୁ ହିଅ ଭଗ୍ନ ପିଠିକ ପିଠି କେ ଦେଇ । ବରଦ
ଗଠି କରବାରୁ ହୁଙ୍ଗାର ଧନ ମାନ ଥିବ ହୋଇ ସେ । ବସୁ ପାଦ
ଶବଦ ବୁଝାରେ ବାଜି ପ୍ରତିନାଦ ସେ । ବସୁ ପାଦ କରୁଥିବେ
ନେତ୍ର ସେ । ବନାଶିବେ ସଂସାର ପ୍ରମାଦ ସେ । ୨୯ ।

ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ସୁବ ସ ପୁର ଦଶଦିଶ ସବୁର ମନ ତୋଷିବା । ସୁଧା ବନ୍ଦ
ପ୍ରାୟେ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ସନ୍ତତେ ଫୁଲମାଳ ବରଷିବା ସେ । ଶୋଭା କହିବା
କେତେ । ସିନ୍ଧୁ ଲହରୀ କଳ କହୁତେ ସେ । ସୁର ମାର୍ଗ ବୋଲି ଏତେ
ତେତେ ସେ । ସବୁ ପ୍ରକାରେ ହେଁ ନୋହେ ପ୍ରଭେ ସେ । ୩୦ ।

ସିନ୍ଧୁ ପବନ କଳଗରେ ପ୍ରବେଶ ପରାଏ ଅତିସତ୍ତ୍ଵ ରେ । ଶ୍ରୀଜଗ
ମେନ୍ଦ୍ରନ ବଜେ କରୁଥିବେ ଶ୍ରୀଜଗମୋହନ ଘରେ ସେ । ସୁଧା
କର ଯେମନ୍ତ । ଶ୍ଵେତ ମେଘେ ହୁଅଇ ଉଦିତ ସେ । ସେହିରୂପେ ସେ
କମଳା କାନ୍ତ ସେ । ଶୀଘ୍ରେ ହୋଇବେ ଅନ୍ତରଦୃତ ସେ । ୩୧ ।

ସକଳବୁଝାଶ୍ରମାଥ ସବୁସୁଖ ଶ୍ରୀ ଗୋପିନାଥକୁ ଦେଇ । ଶୁଭେ
ବଜେ କଲେ ଅଣ ଅପସରେ ଛୁରେ ତାଟ ବକାଇସେ । ଫନଯାତ୍ରାହିଁ
ଗଲ । ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ନିକଟ ହୋଇଲ ସେ । ସବୁ ଆଡ଼େ ଉତ୍ସାହ
ହୋଇଲ ସଜ ଦେବାକୁ ମନ ଥାଇଲ ସେ । ୩୨ ।

ହୃଦୟ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ହେଉଛି କାହାଗେ କହିବ ତାହା ।
ହର ବାହାରେ ଏ ଦୁଃଖ ଜାଣିବାକୁ କେହି ନାହିଁ ଆଉ ସାହା ସେ ।
ହାନିଲୁ କରତା । ହେଲେ ପରମ ଦୟାବାନୀ । ହର ବୁଝାଦି
ଦେବତା ଦେବହେବେ ସତେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରସନ୍ନତା ସେ । ୩୩ ।

ସମା ସାଗର ଛୁଇଁଲ ବର ଅଦ୍ୱେ ପ୍ରଭୁ କୃପା ରହାକର । ଛୁଇଁଲେ
ନାହିଁ ଘୋଷ ରଥେ ବଜସ୍ୱେ ଦରଶନ ଦତ୍ତ କର ସେ । କ୍ଷେତ୍ର
ବରକୁ ନେଇଁ । ଶୁର କ୍ଷୋଭ ମନରୁ ଛଡ଼ାଇ ସେ । କ୍ଷମେ ନେତ୍ର
ଉତ୍ସବ ବରାଇ ସେ । କ୍ଷଣେ ଶୁଣୁ ଛଡ଼ାଇବ ନାହିଁ ସେ । କ୍ଷମେ
ସାକ୍ଷୀ ତା ଭାଷଇ ସେ । ୩୪ ।

(କ୍ଷଣେଶୁର ଛଡ଼ାଇବ ନାହିଁ)



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

